

Nel Laboratorio di Epistemologia della Formazione, presso l'Università di Ferrara, da qualche tempo abbiamo iniziato a studiare diverse etnie latino-americane dal punto di vista della cosmovisione, dei miti e dei rituali che conformano, anche nel presente, l'identità, la conoscenza e la cultura educativa. In questo caso ci siamo occupati, in modo specifico, dei saperi legati alla medicina tradizionale, cercando di rispondere alle seguenti domande: quali sono i principi, i metodi, i valori e gli strumenti dei saperi curativi tradizionali? Su quale epistemologia si basano? Come li riproducono i suoi interpreti? E, infine: è possibile stabilire un dialogo con la medicina occidentale moderna?

I contributi raccolti in questo volume, si basano su una ricerca ampia, che include il lavoro di campo realizzato tra il Messico, il Guatemala e l'Ecuador, e un'indagine di matrice storico-antropologica sulla medicina orientale e occidentale.

Il volume è rivolto a studenti e ricercatori in ambito medico ed educativo, e a tutti coloro che sono interessati ad avvicinarsi allo studio delle culture tradizionali ancora presenti nella contemporaneità.

Carlo Rosa è ricercatore associato presso IISUE - Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación - della UNAM - Universidad Nacional Autónoma de México -, a Città del Messico. Attualmente insegna Sociologia dell'Educazione nel corso di Laurea in Pedagogia - Colegio de Pedagogía -, presso la facoltà di Filosofia e Lettere della stessa Università. È membro del Comitato Scientifico del Laboratorio di Epistemologia della Formazione dell'Università di Ferrara.

Tra le sue ultime pubblicazioni in italiano ricordiamo, con Anita Gramigna, *Il mondo degli incanti. Un'indagine di campo presso la Tribù Yaqui del Sonora*, Aracne, Roma, 2016.



Edizioni Volta la carta
Ferrara

ISBN 978-88-99302-27-6



9 788899 302276

€ 15,00

8

Carlo Rosa

Medicina ancestrale e mondo contemporaneo

Medicina ancestrale e mondo contemporaneo

a cura di Carlo Rosa



terra
di
frontiera