

AVANCES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO, 2016



Coordinadores:

**Tamara Ramiro-Sánchez y M^a Teresa
Ramiro**

ISBN: 978-84-617-6294-1

ORGANIZA



Universidad de Granada
Grupo de Investigación CTS-261

ACTITUDES Y ESTEREOTIPOS SOBRE LA TERCERA EDAD

<u>¿INFLUYEN EL TIPO DE DOMICILIO DE LOS ANCIANOS EN LOS HETEROESTEREOTIPOS SOBRE LA VEJEZ?</u>	175
---	-----

D^a Teresa Gómez Carroza, Ana Isabel González Contrera, Elena Felipe Castaño,
M^a Isabel Polo del Río y Santiago Mendo Lázaro

DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

<u>DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN EL CONTEXTO EDUCATIVO: SU PAPEL PROTECTOR FRENTE A LA VIOLENCIA</u>	184
---	-----

Ana Sainero

<u>DIFICULTADES EMOCIONALES EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL</u>	189
---	-----

M^a del Carmen Pérez Portillo

<u>LA COMUNICACIÓN Y LAS EMOCIONES EN LA DISCAPACIDAD INTELECTUAL</u>	194
---	-----

Rita M^a Martínez García

<u>DISCAPACIDAD INTELECTUAL, BIENESTAR EMOCIONAL Y FAMILIA. RECURSOS IMPLICADOS</u>	198
---	-----

M^a Jesús Pino Fernández

NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

<u>NUEVAS TECNOLOGÍAS E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: LOS SUPUESTOS EPISTEMOLÓGICOS DEL PROYECTO “BETTER-E LEARNING FOR ALL”</u>	203
---	-----

Anita Gramigna

<u>TECNOLOGÍAS DIDÁCTICAS ENTRE TREND (TENDENCIA) E INNOVACIÓN</u>	211
--	-----

Giorgio Poletti

<u>DIDÁCTICA UNIVERSITARIA SEGÚN UN MODELO BLENDED. EL USO DE LA WEB CONFERENCE</u>	219
---	-----

Giovanni Ganino

<u>LA ACCIÓN DIDÁCTICA Y LA RUPTURA LINGÜÍSTICA IMPUESTA POR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS</u>	226
---	-----

Loredana La Vecchia

LA ACCIÓN DIDÁCTICA Y LA RUPTURA LINGÜÍSTICA IMPUESTA POR LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Loredana La Vecchia

Dipartimento Studi Umanistici, Università degli Studi di Ferrara, Italia

Resumen

Partiendo de la consideración de que la acción didáctica es acción comunicativa, a fines de un resultado exitoso, llegamos a la necesidad de que los actores involucrados construyan un espacio de significados comunes, compartidos. Pero para que esto suceda, docentes y estudiantes deben confrontarse, es decir, negociar narraciones, representaciones, concepciones del mundo. Sin embargo, este proceso resulta hoy mucho más complejo que en el pasado, por el hecho de que las nuevas tecnologías han provocado una hibridación en nuestras vidas y de modo especial en las nuevas generaciones. Esta hibridación se manifiesta fundamentalmente en el lenguaje que se entiende en sentido plural, como gama de praxis sociales. En este escenario las lógicas, los métodos, los instrumentos didácticos y de evaluación, incluso los enfoques teóricos de la pedagogía, deben entrar en discusión, volver a pensarse. Es necesario establecer nuevas formas didácticas diversas de las del pasado, más abiertas, más flexibles, más horizontales, más cooperativas. En ese sentido, en nuestra reflexión se habla de “ruptura” y, en particular, de ruptura lingüística.

Abstract

The theory on which this work is based is as follows: new network technologies have caused hybridisation in all our social practices which is mainly reflected in language (in the sense of a plural dimension therefore a pragmatic range of actions). With ways of life having evolved, educational and training practices cannot get stuck in the past. Therefore, logic, methods, teaching and assessment tools, and even the theoretical approaches of pedagogy, must also be reviewed. Hence, different, more open, flexible, horizontal and cooperative teaching methods must be introduced compared to those applied up to now. In fact, starting from the consideration that teaching is a communicative action, those involved must construct a space for shared meanings. But for this to happen, teachers and students must communicate and be able to negotiate narrations, representations and conceptions of the world. And this process is even more

complex than it was in the past, precisely due to the hybridisation brought about by the new technologies. Therefore, in our work, we talk about language breakdown.

Introducción

Uno de los méritos más grandes del e-learning es el de facilitar el acceso a la educación a los adultos (trabajadores) que desean retomar los estudios y para los cuales, en virtud de su estado, es difícil la inserción en los circuitos tradicionales de enseñanza universitaria. Por otra parte, el e-learning constituye una oportunidad extraordinaria para el aprendizaje no formal, o sea, el aprendizaje que se centra en el concepto de competencia, es decir, de tipo profesional, práctico, técnico. En este contexto de aprendizaje no formal generalmente no se dan certificados oficiales, no se otorgan las titulaciones típicas de la enseñanza formal – licenciaturas, maestrías, doctorados, por ejemplo.

Sin embargo, como afirma Rogers (2005), el aprendizaje no formal se relaciona con el aprendizaje formal porque puede ayudar a las personas a formarse aun cuando no han completado los planes de estudio estructurados, permite sumar contenidos a los saberes propios, ofrece alternativas para la construcción de su curriculum.

El proyecto de investigación Better-E (o sea Better e-Learning for All), al que nos referimos, con este trabajo, tiene como focus el aprendizaje no formal, a través de planes que utilizan la Web como ambiente principal de instrucción. Y

Metodología

En la óptica del proyecto Better-E, esta exposición es el fruto de una reflexión efectuada tanto de trabajos teóricos como de datos provenientes de análisis empíricos sobre las prácticas lingüísticas que Web y nuevas tecnologías han desarrollado y que conciernen al aprendizaje, que se concibe como un continuum que va desde el ámbito formal al no formal hasta el informal.

Resultados

En la base de mi razonamiento subyace la idea de que con el advenimiento de las nuevas tecnologías, nuestra dimensión ontológica ha cambiado completamente. Como afirma el filósofo Floridi (2014), vivimos onlife, en un espacio que es al mismo tiempo

natural y artificial. Esta modalidad diversa de existir, involucra también (y no podría ser de otra manera) a las prácticas sociales relacionadas con la educación y la instrucción. Sin embargo, dicha implicación impone de hecho una reconsideración de toda la acción didáctica, una transformación diversa y revolucionaria. Racionalmente podemos imaginar que nada, desde este momento en adelante, será igual a lo que hasta ahora ha sido considerado una buena praxis en la enseñanza. En ese sentido, en nuestra reflexión, se habla de “ruptura” y, en particular, de ruptura lingüística (el lenguaje que se entiende en sentido plural, como gama de praxis sociales). Partiendo de la consideración de que la acción didáctica es acción comunicativa, a fines de un resultado exitoso, llegamos a la necesidad de que los actores involucrados construyan un espacio de significados comunes, compartidos. Pero para que esto suceda, docentes y estudiantes deben confrontarse, es decir, negociar narraciones, representaciones, concepciones del mundo. Sin embargo, este proceso resulta hoy mucho más complejo que en el pasado, por el hecho de que, como se decía anteriormente, las nuevas tecnologías han provocado una hibridación en nuestras vidas y de modo especial en las nuevas generaciones. El mundo de la Red se ha convertido en su mundo: en este hábitat desarrollan experiencias, obran medidas, producen y activan culturas alternativas. En los territorios abiertos por las nuevas tecnologías digitales viven y se desarrollan las hermenéuticas, las lógicas a través de las cuales nuestros jóvenes decodifican lo real.

Ahora, es necesario considerar que, el advenimiento, de cada tecnología, comporta una reestructuración y a veces hasta una sustitución de los significados que, antes de aparecer, se atribuían a las categorías, a los conceptos de distintos discursos sociales, desde el científico hasta el político. Este proceso puede explicarse con la idea misma de tecnología. Es tecnología todo lo que ha permitido al hombre extender sus capacidades físicas e imaginativas, a tal punto de aumentar, por una parte, la relación que se tiene con el mundo y con sus símiles, y por otra, de reestructurar y reinventar la realidad (Simondon, 1958). Y como afirma Manuel Castells (1996), no es posible comprender o representar la sociedad sin sus instrumentos tecnológicos.

Cuando se consideran en su dimensión comunicativa, las tecnologías de la Red se transforman en manifestaciones de relaciones, en sitios en los que actores involucrados, interactuando, producen textos, o sea, sentido. Más aun, los textos “de” y “para” los nuevos media son “textos sincréticos”, dado que su instancia enunciativa se manifiesta a través de un eclecticismo de códigos y una mezcla lingüística; y todo esto comporta una extensión inmensa de cualquier información-conocimiento. En un marco

constructivista y participativo del saber, textos escritos, imágenes estáticas, secuencias fílmicas, sonidos, pueden desestructurarse y volver a combinarse, mediatizarse y volver a hacerlo, insertarse en un network de otros productos presentes en la red o convertirse en recursos para el aprendizaje personalizado y factible, en cada momento, de una reformulación. Por eso, en el movimiento permanente que sucede/ocurre en los territorios inmateriales de la red, se crean, se reproducen, se redefinen nuestros objetos culturales, se construyen oportunidades para el conocimiento y se estimula el nacimiento de distintas habilidades cognitivas.

Conclusiones

En definitiva, la Red abre oportunidades que hasta ahora no se han experimentado: permite acceder a fuentes primarias, a documentos raros, a banco de datos de tipo escrito, visual, oral (es posible escuchar la voz del Einstein, o ver en acción a María Montessori, entre los niños del barrio de San Lorenzo), pero sobre todo permite conectarse e interactuar con todos. El mundo de la Red es por eso un nuevo hábitat donde es posible desarrollar experiencias, realizar acciones, producir y activar significados, cultura, representaciones del mundo. En este escenario las lógicas, los métodos, los instrumentos didácticos y de evaluación, incluso los enfoques teóricos de la pedagogía, deben entrar en discusión, volver a pensarse. Es necesario establecer nuevas formas didácticas diversas de las del pasado, más abiertas, más flexibles, más horizontales, más cooperativas.

Estas formas deben considerar las cambiantes prácticas cotidianas de los jóvenes y de los no tan jóvenes que piden formarse para poder acceder, o reingresar a un mercado del trabajo que la Red también ha transformado.

Por eso, en conclusión, quien asuma el rol de docente, de mediador de saberes, de formador, tendrá que dominar el lenguaje de la Web, tendrá que adaptar su acción docente en una arquitectura compuesta de sonidos, imágenes, películas, social media. En síntesis, la web es un lenguaje; el mundo de la instrucción y el mundo de la formación no pueden ignorar dicho dato.

Referencias

Castells, M. (1996). *The Information Age: Economy, Society and Culture*. Oxford: Blackwell Publishing.

Floridi, L. (2014). *The Fourth Revolution. How the Infosphere is Reshaping Human Reality*. Oxford, UK: Oxford University Press.

Rogers, A. (2005). *Non-Formal Education. Flexible schooling or participatory education?* New York: Springer Science & Business Media.

Simondon, G. (1958). *Du mode d'existence des objets techniques*. Paris: Aubier.