

# DROMOS

Libro periodico di Architettura



DALLA CASA ALLA CASA / TUTTI

# “La casa non è una bottiglia”. Da una lettera inedita di Adolf Loos, sorprendentemente ritrovata

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

[Cookie Settings](#)

[Accetta](#)



 Gianluca Frediani  0 Comments  3 Minutes read

Un brusco movimento, nel trasportare il secrétaire da viaggio di Adolf Loos, fa scivolare in terra una busta ingiallita dal tempo con la missiva apocrifa che, di seguito, fedelmente riportiamo:

<<Mio caro K.

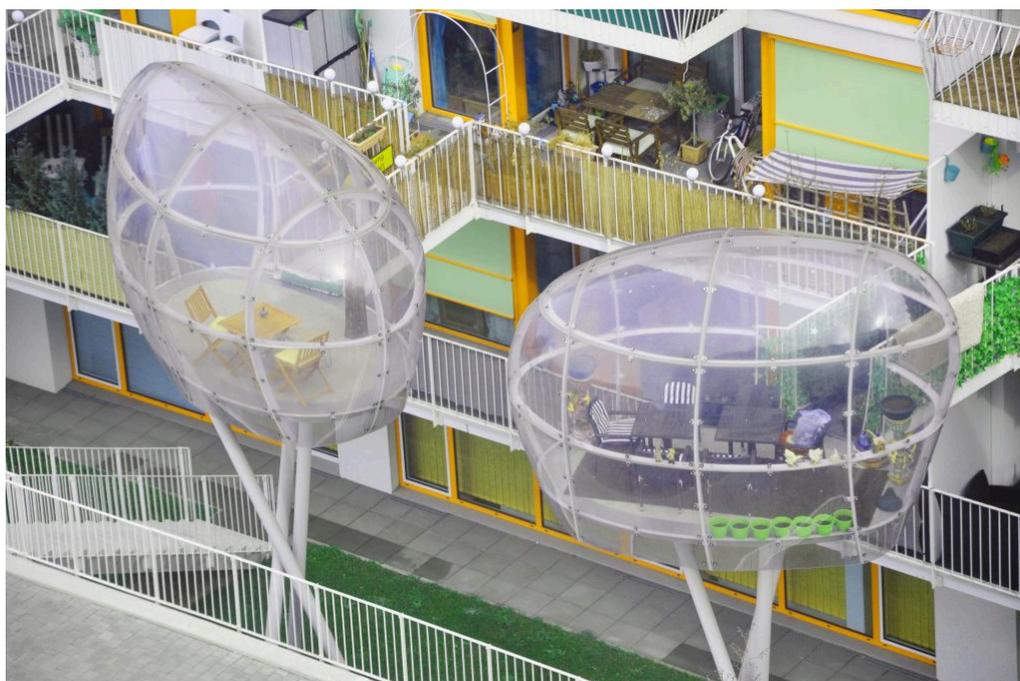
spero di trovarvi in buona salute, giacché la mia, al contrario, vacilla da tempo. Sto rileggendo, nelle ore più inquiete, gli appunti delle mie passeggiate viennesi; più

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

[Cookie Settings](#)

[Accetta](#)

Una società vorace non può che tollerare edifici silenziosi. Ma gli edifici debbono opporsi alla città o semplicemente assecondarla? Esiste un confine fra casa e città, fra dentro e fuori? Come Voi ben sapete, caro amico, tutto il mio lavoro è stato impegnato nella ricerca di questo invisibile confine. Ebbene, ora proclamo convinto: occorre valicarlo quanto prima, questo confine, e lanciarsi all'attacco! Pensare agli esterni della casa come a sezioni abitate della città e la città come a una ebbrezza di spazi domestici connessi da irti sentieri e scale e ponti che si inerpicano dalle facciate fin sui tetti. Queste anomalie topografiche potranno forse impedire il quotidiano livellamento delle cose. La casa non è chiusa in se stessa come una prigione. La casa non è una bottiglia.



Una vertigine di relazioni in un pugno di metri quadrati: non sarebbe, questa, una battaglia degna del nostro

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

Cookie Settings

Accetta

città, in realtà non esiste. Che è una dolce illusione di cui ci circondiamo per conferire unità a ciò che uno non è. L'apparente intimismo [cancellatura] del suo spazio nasce solo per effetto della risonanza di ciò che avviene nelle case. L'eco delle inquietudini domestiche è in essa modulata come un'onda sulla riva. La casa è la nostra dimensione geografica, ammettiamolo. La città, sconfitta, è ridotta nei viali e nelle stazioni, al movimento puro e semplice. Al tempo necessario allo spostamento da un luogo all'altro. E tende ormai allo zero. L'abitare, al contrario, si espande come per effetto della esplosione dei suoi elementi che, ridotti in schegge taglienti, vengono scagliati alla conquista dello spazio esterno. Il vaso è in frantumi!>>



We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

[Cookie Settings](#)[Accetta](#)

### 3. *La casa sopra* | foto, Tourismusverband Linz.

[#adolf-loos](#) [#casa](#) [#Città](#)

Previous Post

Casa decostruita

Next Post

Lo spazio latente, o sul  
come ricavare la famosa  
stanza in più



About the author  
Gianluca Frediani

---

Dromos Magazine © 2024 | Web development **Luigi Arcopinto** | Designed by  
Crafthemes.com

We use cookies on our website to give you the most relevant experience by remembering your preferences and repeat visits. By clicking "Accept All", you consent to the use of ALL the cookies. However, you may visit "Cookie Settings" to provide a controlled consent.

Cookie Settings

Accetta